****

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA**

MUSICAE

RELATÓRIO DE projeto em sistemas de informação

Relatório de Projeto em Sistemas de Informação para cumprimento dos requisitos necessários à realização da prova de apresentação de projeto do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) de **Programação de Sistemas de Informação** realizado sob a orientação de Sílvio Mendes.

Jason Mendes 2180601

pedro Alves 2180630

Pedro lopes 2180626

Programação em Sistemas de informação

07/02/2020

**DECLARAÇÃO**

Declaro que este Relatório se encontra em condições de ser apreciada (o) pelo júri a designar.

O estudante 1,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leiria, .... de ............... de ...............

Relatório de Projeto em Sistemas de Informação para cumprimento dos requisitos necessários à realização da prova de apresentação de projeto do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) de **Programação de Sistemas de Informação** realizado sob a orientação de Sílvio Mendes.

**DECLARAÇÃO**

Declaro que este Relatório se encontra em condições de ser apreciada (o) pelo júri a designar.

O estudante 2,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leiria, .... de ............... de ...............

Relatório de Projeto em Sistemas de Informação para cumprimento dos requisitos necessários à realização da prova de apresentação de projeto do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) de **Programação de Sistemas de Informação** realizado sob a orientação de Sílvio Mendes.

**DECLARAÇÃO**

Declaro que este Relatório se encontra em condições de ser apreciada (o) pelo júri a designar.

O estudante 3,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leiria, .... de ............... de ...............

# Resumo

**MUSICAE**

**Jason Mendes**

**Pedro Alves**

**Pedro Lopes**

Texto do resumo em Português, a 1 espaço, com o máximo de 300 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: xxxx, yyyy, zzzz

# Índices

O relatório deve conter o índice principal, o índice de figuras e o índice de tabelas.

Conteúdo

[Resumo v](#_Toc31300007)

[Índices vi](#_Toc31300008)

[Formatação do Texto Principal 1](#_Toc31300009)

[1. Introdução 2](#_Toc31300010)

[Apresentação do trabalho. Deve incluir a organização e a estrutura do relatório. 2](#_Toc31300011)

[2. Metodologia 3](#_Toc31300012)

[3. Arquitetura do Sistema 4](#_Toc31300013)

[4. Gestão do Projeto 5](#_Toc31300014)

[5. Análise 6](#_Toc31300015)

[6. Desenho 7](#_Toc31300016)

[7. Implementação 8](#_Toc31300017)

[8. Testes 9](#_Toc31300018)

[9. Conclusão e trabalho futuro 10](#_Toc31300019)

[10. Bibliografia 11](#_Toc31300020)

[11. Anexos 12](#_Toc31300021)

# Formatação do Texto Principal

Configuração padrão: 1,5 espaço entre linhas; opções de tipo de letra: Garamond, Times New Roman; letra tamanho 12; texto justificado (6 pto antes / 6 pto depois – espaçamento entre parágrafos)[[1]](#footnote-2);

numeração das páginas: árabe, rodapé à direita; letra tamanho 10.

[APAGAR ESTA PÁGINA NO FINAL!!!]

[Esta é sempre a página 1.]

# Introdução

# Apresentação do trabalho. Deve incluir a organização e a estrutura do relatório.

O nosso projeto consiste numa rede de procura de bandas e músicos. Por exemplo, se um músico for violinista e estiver à procura de uma banda, na aplicação / site escolhe os filtros de acordo com as suas preferências e há de lhe aparecer uma lista de bandas que estarão de acordo com as estas, neste caso uma banda que precisasse de um violinista + o resto dos filtros que o músico utilizou.

Temos um site totalmente interativo cujas funcionalidades são para registar, depois disso o utilizador faz login e personaliza o seu perfil consoante o tipo de instrumento que toca, anos de experiência, se quer levar mais a sério, se já esteve em alguma banda, etc… Depois disso poderá aceder a uma procura de bandas consoante o gosto dele e dos instrumentos que estão há procura, pode se candidatar para a banda tendo lá as informações da banda, a descrição, o estilo de música, experiencia, etc… e depois o dono da banda lá no site pode aceitar ou não.

No BackOffice do site conseguimos fazer a gestão do site, conseguindo ver qualquer tipo de informação introduzida pelos utilizadores. Os utilizadores normais não têm acesso ao mesmo.

No FrontOffice do site é o que um utilizador normal vê e é onde faz as procuras dos tais músicos / bandas.

Temos também uma aplicação android pois no mercado de aplicações não existe quase nenhuma sobre procura de bandas ou músicos então decidimos criar sobre esse tema. As funcionalidades são basicamente as referidas anteriormente, mas de uma forma mais interativa, com mais menus, algo mais simples e organizado pois o que um cliente quer numa aplicação é algo simples mas que esteja tudo muito organizado.

# Metodologia

Deve ser especificada a metodologia adotada no desenvolvimento do Projeto em Sistemas de Informação

# Arquitetura do Sistema

A arquitetura representa as principais componentes tecnológicas que devem ser desenvolvidas no projeto. Deve descrever os componentes técnicos e a forma como interagem entre si.

# Gestão do Projeto

Neste capítulo deve ser apresentado o plano do Projeto (Sugestão: utilizar a ferramenta de Gestão de projetos Redmine):

* Gantt Chart;
* Identificação das principais actividades;
* Deliverables;
* Milestones;
* Equipa de Projeto e funções respetivas.

# Análise

Este capítulo deve conter:

* Temática do Projeto
* Objetivos principais
* Análise de requisitos e funcionalidades dos sistemas a desenvolver

O nosso projeto, como foi referido anteriormente, é uma rede social de procura entre músicos e bandas com o objetivo de se por exemplo um utilizador se registar como um músico que souber tocar guitarra e houver bandas à procura dum guitarrista esse utilizador pode entrar em contacto com eles via Website/Aplicação ou até mesmo por telemóvel, candidatando-se então para a mesma.

Requisitos Funcionais:

**Criação de conta:** Função que permite criar uma conta tanto na aplicação como no website.

* **Atores:** Pessoa
* **Pré-Condições:** Ter um e-mail válido.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) O utilizador seleciona a opção de criar utilizador 2) Utilizador insere o nome, o e-mail e a password que deseja e submete.
* **Caminhos Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Utilizador já pode entrar na sua conta.

**Login:** Função que permite o utilizador entrar na aplicação com a sua conta.

* **Atores:** Utilizador
* **Pré-Condições:** Ter uma conta já criada.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Utilizador insere o seu username e a sua password.
* **Caminhos Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Utilizador já pode usufruir da aplicação.

**Logout:** Função que permite o utilizador sair da aplicação

* **Atores:** Utilizador
* **Pré-Condições:** Ter uma feita e estar logado.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Utilizador carrega no botão de logout.
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Utilizador tem de fazer login novamente para usufruir da aplicação

**Alteração de password:** Função que permite mudar a palavra-passe.

* **Atores**: Utilizador
* **Pré-Condições**: Ter uma conta já criada.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Utilizador seleciona opção para mudar password 2) Utilizador insere a password e de seguida insere a nova password que desejar.
* **Caminhos Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Utilizador já pode usufruir da aplicação.

**Editar Perfil:** Utilizador aqui poderá mudar o nome, idade, localização, género, email, descrição e mudar as fotos do perfil.

* **Atores:** Utilizador
* **Pré-Condições:** Ter uma feita e estar logado.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Utilizador vai ao seu perfil e carrega no botão “Editar Perfil”. 2) Utilizador procede a editar o seu perfil como enteder.
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Perfil ficará atualizado conforme as edições do utilizador.

**Criar Banda:** O utilizador aqui pode criar uma banda.

* **Atores:** Músico
* **Pré-Condições:** Ter conta feita e estar logado.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Utilizador vai ao menu.

2) Carrega no botão para criar banda.

3) Insere os dados da banda(estilo de música, descrição, dados pessoais, etc...) junto com fotografia e link da conta da banda no soundcloud se assim desejarem.

* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Mostra a página da Banda criada.

**Adicionar Membros a uma Banda:** O utilizador aqui pode adicionar membros à banda criada.

* **Atores:** Músico ou Administrador
* **Pré-Condições:** Ter uma feita e estar logado.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Banda faz a pesquisa que pretende

2) Escolher dos músicos que lhe aparecer pela pesquisa feita.

3) Adicionar o músico que escolher.

* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** Mostra a página da Banda.

**Gestão de Utilizadores:** Administrador poderá criar, alterar e banir utilizadores.

* **Atores:** Administrador
* **Pré-Condições:** Efetuar o login no Backend.
* **Sequência de acontecimentos:** 1) Administrador escolhe os utilizadores que desejar e efetua as alterações necessárias. (CRUD)
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** N/A

**Gestão de Músicos:** Administrador poderá criar, alterar e banir músicos.

* **Atores:** Administrador
* **Pré-Condições:** Efetuar o login no Backend.
* **Sequência de acontecimentos:** 2) Administador escolhe o músico que desejar e efetua as alterações necessárias. (CRUD)
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** N/A

**Gestão de Habilidades:** Administrador poderá criar, alterar e banir habilidades.

* **Atores:** Administrador
* **Pré-Condições:** Efetuar o login no Backend.
* **Sequência de acontecimentos:** 3) Administador escolhe a habilidade que desejar e efetua as alterações necessárias
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** N/A

**Gestão de Géneros:** Administrador poderá criar, alterar e banir géneros.

* **Atores:** Administrador
* **Pré-Condições:** Efetuar o login no Backend.
* **Sequência de acontecimentos:** 4) Administador escolhe o género que desejar e efetua as alterações necessárias
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** N/A

**Gestão de Bandas:** Administrador poderá criar, alterar e banir músicos.

* **Atores:** Administrador
* **Pré-Condições:** Efetuar o login no Backend.
* **Sequência de acontecimentos:** 5) Administador escolhe a banda que desejar e efetua as alterações necessárias
* **Caminhos** **Alternativos:** N/A
* **Pós-Condições:** N/A

# Desenho

Especificar Protótipos, Casos de Uso, Modelo de Dados, Mockup’s, etc.

# Implementação

Explicar o processo de desenvolvimento do software.

# Testes

Este capítulo deve incluir:

* Desenho de testes ??????????????????????????????????????????
* Ferramentas de testes utilizadas
* Execução dos testes
* Resultados obtidos e correção de erros

As ferramentas de testes integração/unitários e funcionais que nós utilizamos foi o ‘*Git Bash*’ para introduzir as linhas de comando das mesmas. Para os de Aceitação utilizamos o Selenium e o ChromeDriver para conseguirmos ligar ao Selenium.

No nosso projeto temos 5 testes unitários, 5 funcionais e 1 teste de aceitação.

Nos testes Unitários fizemos no histórico de bandas, géneros, habilidades, nos músicos e nos perfis. Fizemos teste de validação de dados, introdução de dados na base de dados, mudar o nome dos campos da tabela e fazer delete à base de dados tudo no Backoffice.

Nos testes Funcionais no início de cada teste faz-se o login, depois temos um teste inserção de dados, de edição da banda e de delete da mesma banda. Temos testes no Backoffice e no Frontoffice.

Nos de Aceitação temos a simulação dum utilizador a criar uma nova conta no frontoffice, seguindo depois o login do mesmo.

# Conclusão e trabalho futuro

# Bibliografia

# Anexos

1. Notas de rodapé: fonte 10 pt; 1 espaço entre linhas. [↑](#footnote-ref-2)